L'associazione Officina della Musica Napoli APS presenta il

10° Concorso Nazionale "Saverio Mercadante" 2027

Edizione 2027 · Dal 10 al 31 maggio 2027 · Iscrizioni entro il 30 aprile 2027

Il Bando

Al fine di promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani ad un serio studio della musica classica, pop, jazz e della canzone classica napoletana, si istituisce il **10° Concorso "Saverio Mercadante 2027"** rivolto a studenti, diplomati e laureati di scuole medie ad indirizzo musicale, Licei musicali, Accademie, Scuole private e Conservatori, nonché a formazioni miste (orchestra e coro) con partecipanti di età e/o istituti misti, in collaborazione con FITeL – Federazione Italiana Tempo Libero e JSMI Consulting.

Il concorso si svolgerà **dal 10 al 31 maggio 2027**. Per la partecipazione ai concorsi, le scuole potranno inserire tale manifestazione all'interno del piano annuale delle attività didattiche (gita d'istruzione). Per i candidati e le orchestre non provenienti dalla regione Campania, l'esibizione è prevista nel periodo **dal 10 al 31 maggio 2027**. Tali candidati potranno altresì partecipare al progetto "Professionisti si nasce".

I partecipanti che necessitano di strumenti in loco (percussioni e tastiere) devono tempestivamente comunicarlo alla segreteria del concorso ai numeri 3291086777 – 3284743220. Ciascun candidato, richiedente l'utilizzo di tali strumenti, dovrà versare una quota supplementare di **10 euro** per l'utilizzo del singolo strumento. In caso di strumentazione differente, è necessario contattare tempestivamente la segreteria.

Le prove d'esame sono aperte al pubblico.

Regolamento generale

Art. 1 – Il concorso si svolge **dal 10 al 31 maggio 2027** ed è aperto agli studenti delle Scuole Medie ad indirizzo musicale, Licei musicali, allievi di Conservatorio, Accademie e Scuole private, Diplomati/Laureati di Conservatorio, privatisti e alle formazioni miste di orchestra e coro (categorie Q e R). Si articola in sezioni e categorie.

Art. 2 – L'ordine di esibizione alle prove sarà stabilito dagli Enti organizzatori, i quali provvederanno ad informare i candidati della data e dell'orario di convocazione per l'esibizione attraverso il sito web ufficiale, strumenti di messaggistica ed email.

Art. 3 – Le commissioni giudicatrici saranno composte da professionisti e docenti di chiara fama. È facoltà della commissione interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o, se ritenuto necessario, chiedere il riascolto. Le votazioni ottenute dai concorrenti saranno rese note nel giorno della premiazione e saranno da considerarsi definitive e inappellabili. I presidenti delle Associazioni organizzatrici (o un loro delegato) potranno prendere parte quali membri della commissione giudicatrice con diritto di voto. Qualora un membro della commissione avesse in atto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti, quest'ultimo si asterrà dalle votazioni dei concorrenti in questione.

Art. 4 – Le associazioni "Officina della Musica Napoli APS" e "Collegium Philarmonicum" ETS consegneranno ai concorrenti attestati di partecipazione e, qualora vinti, i premi in denaro previsti dal regolamento, i quali saranno corrisposti mediante bonifico bancario. La commissione si riserva comunque la facoltà di non assegnare i premi in denaro previsti qualora nessun candidato raggiungesse il punteggio necessario per la loro assegnazione. **Le orchestre riceveranno un unico Certificato di partecipazione, con un documento sostitutivo di partecipazione per ogni partecipante. Per ricevere tale documentazione è necessario fornire i dati dei partecipanti e i relativi documenti di riconoscimento, entro 10 giorni dalla proclamazione o dalla fine del concorso.**

Art. 5 – Il comitato organizzativo si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento o al calendario delle prove; in tal caso verrà data tempestivamente comunicazione agli interessati.

Art. 6 – Il primo premio assoluto, unico per ogni categoria, sarà assegnato esclusivamente al concorrente che riporterà il punteggio di 100/100. I primi premi di ogni categoria saranno assegnati ai concorrenti che riporteranno un punteggio non inferiore a 95/100, i secondi premi a quelli con punteggio non inferiore a 90/100 ed i terzi premi a quelli con punteggio non inferiore a 85/100.

Art. 7 – Le Associazioni non potranno ritenersi in alcun modo responsabili per il mancato o tardivo recapito della convocazione alle prove concorsuali; pertanto gli interessati dovranno informarsi di tali avvisi attraverso il sito web ufficiale e controllare i propri strumenti di messaggistica ed email.

Art. 8 – I concorrenti possono partecipare anche a più sezioni; in tal caso dovranno compilare la domanda di iscrizione per ogni sezione richiesta.

Art. 9 – Le Associazioni organizzatrici si riservano la facoltà di annullare in qualsiasi momento il concorso per cause di forza maggiore, previa tempestiva comunicazione ai candidati e restituzione delle quote d'iscrizione, che altrimenti non saranno in nessun caso rimborsabili.

Art. 10 – Per poter partecipare al concorso è obbligatorio essere soci dell'Associazione "Officina della Musica Napoli APS", la cui quota associativa di € 10,00 è già compresa nella quota di iscrizione al concorso.

Art. 11 – La tutela assicurativa, per tutto quanto non compreso dall'assicurazione INAIL, secondo quanto disposto dall'art. 18 del Decreto Legge 4 maggio 2023, n. 48, convertito con modificazioni, dalla legge 3 luglio 2023 n. 85, è a carico delle scuole di appartenenza dei candidati. Allo stesso modo l'Istituto presso il quale si svolge il concorso non copre la Responsabilità civile verso terzi.

Art. 12 – I candidati aventi nazionalità diversa da quella italiana possono iscriversi esclusivamente alle categorie I – M – N – O – Q – R.

Art. 13 – L'iscrizione al concorso si effettua mediante l'invio del modulo di iscrizione presente nell'apposita sezione del sito, compilato in tutte le sue parti e corredato dai relativi allegati richiesti (liberatoria, copia del bonifico e della carta d'identità, copie degli spartiti in pdf) entro e non oltre il **30 aprile 2027**.

Art. 14 – L'iscrizione ai concorsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 15 – In caso di eventuali controversie sarà competente il foro di Napoli.

Art. 16 – Le categorie Q (Orchestra formazione mista) e R (Coro formazione mista) sono riservate ad ensemble non riconducibili in modo esclusivo a scuole medie o licei: devono presentare età mista (almeno due fasce d'età) e/o componenti provenienti da almeno due tipologie di istituto/ambito. Se la formazione è interamente di medie si usa la cat. D; se interamente di licei la cat. P; se interamente di conservatorio la cat. S. Le categorie Q e R sono ammesse solo nelle sezioni IV e V.

Sede del Concorso

La sede del concorso è la Scuola Secondaria di I grado di Napoli: I.C. "Aldo Moro"

Premi

A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio:

- di 100/100 verrà assegnato un diploma di I Premio Assoluto
- da 95 a 99/100 verrà assegnato un diploma di I premio
- da 90 a 94/100 verrà assegnato un diploma di II premio
- da 85 a 89/100 verrà assegnato un diploma di III premio

La commissione può assegnare un premio in denaro per un totale di:

- € 200,00 tra i primi premi assoluti delle sezioni I – II – III – IV appartenenti alle categorie A – B – C – D – E – F – P.
- € 200,00 tra i primi premi assoluti delle sezioni I – II – III – IV appartenenti alle categorie G – H – I.

- € 200,00 tra i primi premi assoluti delle sezioni I – II – III – IV appartenenti alle categorie M – N – O.
- € 250,00 all'Orchestra/Coro tra i primi premi assoluti della sezione V appartenenti alle categorie D – P – S.
- € 250,00 all'Orchestra/Coro tra i primi premi assoluti delle sezioni IV – V appartenenti alle categorie Q – R.
- € 200,00 all'insegnante o al gruppo di insegnanti cui i propri studenti hanno ottenuto più primi premi nelle sezioni I – II – III – IV di qualsiasi categoria.

NOTA BENE: per le sezioni II – III – IV – V il premio in denaro verrà assegnato al gruppo e non al singolo componente.

Pianista accompagnatore

L'Associazione mette a disposizione dei partecipanti, qualora richiesto, un pianista accompagnatore, versando un contributo aggiuntivo pari a:

- € 15,00 per le Cat. A – B – C – D
- € 22,00 per le Cat. E – F – P – M – N – O
- € 27,00 per le Cat. G – H – I – S
- € 25,00 per le Cat. Q – R

Ciascun candidato potrà, comunque, scegliere di farsi accompagnare da un pianista di propria fiducia. Il pagamento del pianista può avvenire con il bonifico di iscrizione oppure in loco.

Strumenti disponibili

Timpani, 1 Vibrafono, 1 Batteria, 1 Xilofono, 1 Marimba, 1 Glockenspiel, tastiere tasto pesato.

1 mixer 12 canali, microfoni, monitor, 2 casse, Congas.

Contattate la segreteria al numero cell. 3291086777 per stilare una scheda tecnica.

Diretta Streaming

La diretta Facebook sarà accessibile gratuitamente, collegandosi al profilo del Concorso Saverio Mercadante. La disponibilità di tale tecnologia è subordinata alla qualità della connessione internet in loco, pertanto non è in alcun modo garantita la perentoria continuità del segnale audio-video.

Sezioni e categorie

Sez. I: Solisti
Sez. II: Musica da camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (dal duo al quartetto)

Sez. III: Musica da camera e gruppi (dal quintetto al decimino)

Sez. IV: Musica da camera e gruppi (da undicimino fino a 18 elementi)

Sez. V: Orchestra e/o coro (dai 19 elementi in poi)

Cat. A – I media – programma a libera scelta (circa 3 minuti)

Cat. B – II media – programma a libera scelta (circa 4 minuti)

Cat. C – III media – programma a libera scelta (circa 6 minuti)

Cat. D – mista medie – programma a libera scelta (circa 8 minuti)

Cat. E – Biennio Licei musicali – programma a libera scelta (circa 8 minuti)

Cat. F – Triennio Licei musicali – programma a libera scelta (circa 10 minuti)

Cat. P – Mista Licei musicali – programma a libera scelta (circa 15 minuti)

Cat. G – Allievi di conservatorio I livello – programma a libera scelta (circa 15 minuti)

Cat. H – Allievi di conservatorio II livello – programma a libera scelta (circa 15 minuti)

Cat. I – Diplomati di conservatorio – programma a libera scelta (circa 15 minuti)

Cat. S – Mista conservatori musicali – programma a libera scelta (circa 15 minuti)

Cat. M – Allievi privatisti – minutaggio in base all'età

Cat. N – Allievi di Accademie musicali – minutaggio in base all'età

Cat. O – Allievi di Scuole Private musicali – minutaggio in base all'età

Cat. Q – Orchestra formazione mista (età e/o istituti misti; sezioni IV–V)

Cat. R – Coro formazione mista (età e/o istituti misti; sezioni IV–V)

Per le categorie M, N, O le fasce d'età sono: 6–8 (fino a 5 min), 9–11 (fino a 7), 12–14 (fino a 10), 15–17 (fino a 15), 18+ (fino a 15).

Quote di iscrizione 2027

Le quote sotto riportate sostituiscono lo schema dell'edizione 2026. La Sez. V è a scaglioni in base al numero di componenti. La Sez. IV è sempre a forfait (anche per i conservatori). Usa il per l'importo esatto.

CAT. A – B – C – D (medie)

- Sez. I € 25 – Sez. II € 22 ad elemento – Sez. III € 20 ad elemento
- Sez. IV € 200 forfait – Sez. V: € 350 (19–35 el.), € 500 (36–60), € 650 (61+)

CAT. E – F – P – M – N – O (licei / privatisti / accademie / scuole private)

- Sez. I € 30 – Sez. II € 25 ad elemento – Sez. III € 20 ad elemento
- Sez. IV € 250 forfait – Sez. V: € 350 (19–35), € 500 (36–60), € 650 (61+)

CAT. G – H – I – S (conservatorio)

- Sez. I € 45 – Sez. II € 30 ad elemento – Sez. III € 28 ad elemento
- Sez. IV € 300 forfait – Sez. V: € 350 (19–35), € 500 (36–60), € 650 (61+)

CAT. Q – Orchestra formazione mista

- Sez. IV € 350 forfait – Sez. V: € 450 (19–35), € 600 (36–60), € 750 (61+)

CAT. R – Coro formazione mista

- Sez. IV € 280 forfait – Sez. V: € 380 (19–35), € 500 (36–60), € 620 (61+)

Offerta iscrizione anticipata: iscrizioni complete pervenute entro il 28 febbraio 2027, sconto del 10% sulla quota di partecipazione (pianista e noleggio strumenti esclusi se pagati a parte).

Pagamento

Il pagamento avverrà con bonifico alle seguenti coordinate:

IBAN: IT37P0503403409000000022443
BANCO BPM S.P.A.
Intestato a: OFFICINA DELLA MUSICA
Via Bernardo Cavallino, 89 – Parco Fabiola - 80131 Napoli

Causale suggerita: Iscrizione Mercadante 2027 - [Nome referente/ensemble] - Cat. [lettera] Sez. [numero]

Clausola di non discriminazione

La partecipazione è aperta a tutti i candidati in possesso dei requisiti previsti, senza distinzione di genere, etnia, nazionalità o credo religioso.

FAQ

La quota di iscrizione è obbligatoria per la partecipazione al concorso e comprende la quota associativa APS di € 10,00 (Art. 10).

L'iscrizione al concorso può essere effettuata sul modulo dedicato online alla pagina https://officinadellamusicanapoli.it/iscrizione-mercadante-2027.

Per eventuali altre questioni è possibile contattare la segreteria ai numeri 3291086777 – 3284743220 e all'indirizzo email info@officinadellamusicanapoli.it.

Agenzia di viaggio

Per trasferte, soggiorni e organizzazione del viaggio (anche per scuole e formazioni fuori regione) potete rivolgervi a:

PAR TRAVEL GROUP SRL
Rif. **Antonella di Mola**
Tel. 081 5301101
Cell. 348 5408081

Kit documenti

Scarica le liberatorie, la brochure e il bando. Compila e allega la liberatoria firmata al modulo di iscrizione.

- Scarica la liberatoria per i Presidi 2027
- Scarica la liberatoria per i maggiorenni 2027
- Scarica la liberatoria per i minorenni 2027
- Scarica la brochure Mercadante 2027
- Scarica il bando in PDF